

Artes Escénicas
y Literatura 

*Ballet Folclórico
de la Universidad de
Guadalajara
comienza a festejar
sus 50 años*

FECHA Y HORARIO

Domingos 18:00H
11 y 18 de septiembre
y 02, 09, 23 y 30 de Octubre

LUGAR

Teatro Degollado
Belen esq. Morelos. Centro histórico
de Guadalajara

Boletos a la Venta en Taquilla del
Teatro y en Ticketmaster



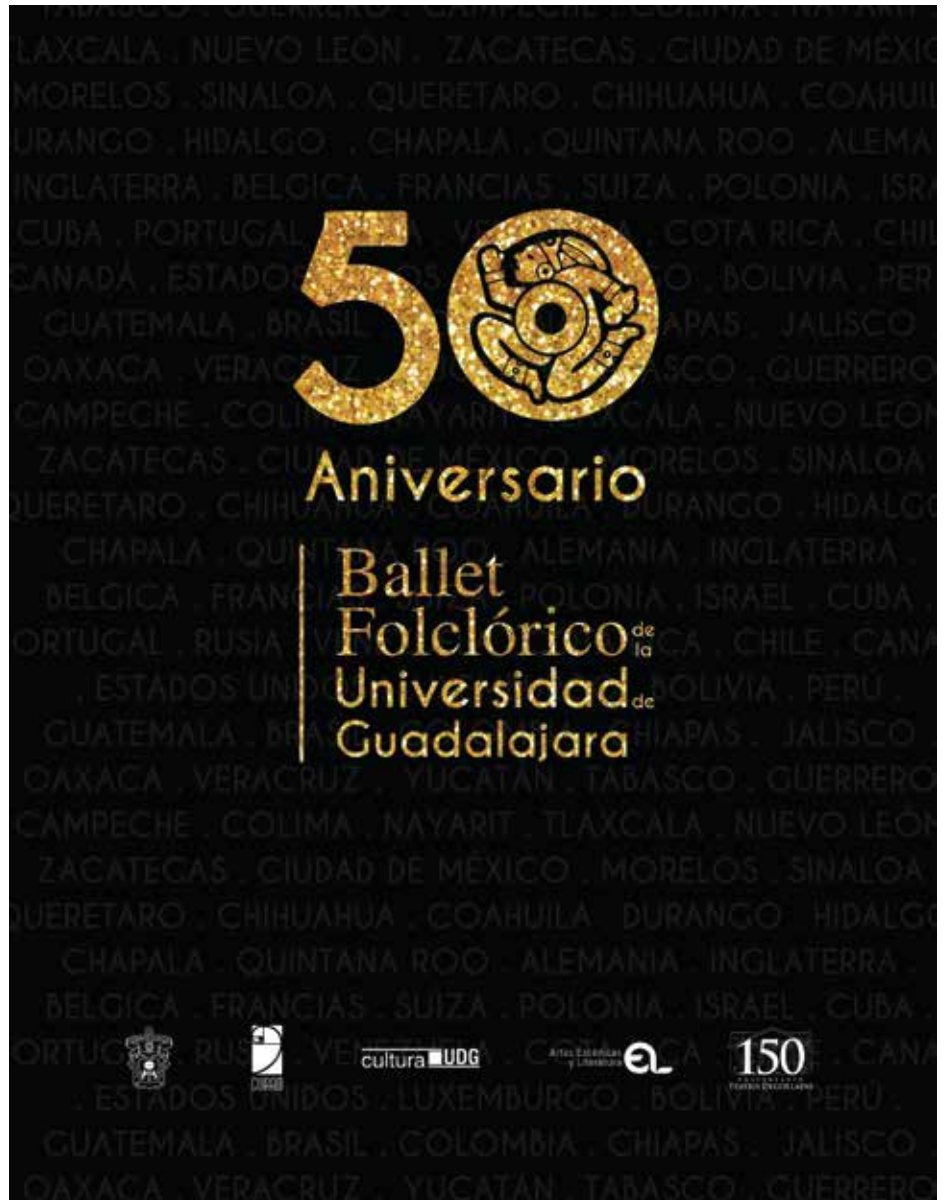
*Coordinación de Producción y
Difusión de Artes Escénicas y
Literatura*

Donato Villa / Gustavo Hdez.

DIFUSIÓN Y MEDIOS
artescenicasyliteratura@gmail.com
gustavo.hernandez@redudg.udg.mx
33 1703 0730 / 33 3956 0053
Simón Bolívar 194, Col. Laffayette

*Ballet Folclórico
de la Universidad de Guadalajara*

Primeros 50 años de poner en alto las tradiciones mexicanas



* * * * *

“...México intenso, México apasionado, México herido,
México regocijado, México solemne, México borrando las fronteras de
idiomas, razas y países. La danza mexicana es patrimonio de todo
aquel que la presencia...”

* * * * *

Artes Escénicas
y Literatura 

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara comienza a festejar sus 50 años

FECHA Y HORARIO

Domingos 18:00H
11 y 18 de septiembre
y 02, 09, 23 y 30 de Octubre

LUGAR

Teatro Degollado
Belen esq. Morelos. Centro histórico
de Guadalajara

Boletos a la Venta en Taquilla del
Teatro y en Ticketmaster



Aniversario

Ballet
Folclórico de
Universidad de
Guadalajara

Coordinación de Producción y
Difusión de Artes Escénicas y
Literatura

Donato Villa / Gustavo Hdez.

DIFUSIÓN Y MEDIOS

artescenicasyliteratura@gmail.com
gustavo.hernandez@redudg.udg.mx

33 1703 0730 / 33 3956 0053

Simón Bolívar 194, Col. Laffayette

La Universidad de Guadalajara, a través de **Cultura UDG** y la **Coordinación de Artes Escénicas y Literatura** abren el telón a este **50 aniversario del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara** y dan la bienvenida a todo aquel que desee revivir el pasado mexicano a través de las historias que se cuentan bailando y cantando.

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara tiene como principio fundamental difundir y preservar en su más completa expresión las tradiciones culturales mexicanas, presentadas a través de la danza, canto y música; recreando en sus coreografías los elementos que han estado presentes en la vida cotidiana de otras épocas y distintas regiones del país. Con una trayectoria de 50 años se ha hecho merecedor de un vasto reconocimiento que lo acredita como patrimonio de Jalisco y México, trascendiendo su concepto de grupo universitario hasta convertirse en un digno representante del acervo cultural de todo un País.

La travesía de la Compañía comienza en 1960 cuando varias parejas de baile tradicional, bajo la dirección de los maestros Emilio Pulido, Melitón Salas y Daniel González Romero, se organizaron para formar un grupo que representaría a la Escuela de Artes Plásticas. En 1966, el entonces Rector, Lic. Ignacio Maciel Salcedo, oficializó el grupo con el nombre que ahora conocemos; Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Poco después, Rafael Zamarripa asumió la dirección artística del grupo, misma que duraría hasta 1979.

Es el mismo Rafael Zamarripa, quien, en 1991 convoca a todos los ex integrantes del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, para festejar, con funciones de gala en el Teatro Degollado, el Vigésimo Quinto Aniversario de la Compañía. Y, también por su iniciativa se conforma en 1991, la Asociación Civil Decanos del Grupo Folklórico de la Universidad de Guadalajara.

El actual director es el maestro Carlos E. Ochoa quién refuerza la trayectoria de la compañía gracias a su experiencia y a su investigación exhaustiva de nuestro acervo cultural. Actualmente, la Compañía Oficial está integrada por quince parejas de bailarines y doce parejas de cantantes, por su parte, el grupo residente y el Ballet Oficial Infantil se componen por un número igual de ejecutantes, lo que da un resultado de 168 artistas.

Sobre las acciones. Como parte de los preparativos para este 50 Aniversario, se ha generado un rediseño de la imagen identitaria, que abarca un nuevo logotipo, el cual ofrece una renovación pero conservando la esencia tradicional que ha caracterizado a la compañía. A la par, se realiza el lanzamiento de una nueva página web (balletfolcloricoudg.mx), en el que podemos encontrar su historia, premios y reconocimientos, próximas presentaciones, fechas de audiciones del Ballet Folclórico Infantil, así como repertorio, contrataciones, dossier informativo, galería y sala de prensa, entre otros.

Artes Escénicas
y Literatura 

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara comienza a festejar sus 50 años

FECHA Y HORARIO

Domingos 18:00H
11 y 18 de septiembre
y 02, 09, 23 y 30 de Octubre

LUGAR

Teatro Degollado
Belen esq. Morelos. Centro histórico
de Guadalajara

Boletos a la Venta en Taquilla del
Teatro y en Ticketmaster



Ballet
Folclórico de la
Universidad de
Guadalajara

Coordinación de Producción y
Difusión de Artes Escénicas y
Literatura

Donato Villa / Gustavo Hdez.

DIFUSIÓN Y MEDIOS

artescenicasyliteratura@gmail.com
gustavo.hernandez@redudg.udg.mx

33 1703 0730 / 33 3956 0053

Simón Bolívar 194, Col. Laffayette

A su vez, después de 20 años de ausencia, vuelve a montarse Danza Astral, número encargado de abrir cada función. Con 48 bailarines en escena y un vestuario totalmente nuevo, diseñado y confeccionado para estos festejos.

Programa. El programa está dividido en dos tiempos.

Danza astral

Danza inspirada y nacida del culto teológico de nuestros antepasados aztecas, que se desarrollaba a través del movimiento circular de enormes contingentes en distintas jerarquías humanas. Todo el pueblo en el Templo Mayor giraba en torno del atrio figurando en espacio lo que sus entes divinos le transmitían. La música se interpretaba en un templete al centro.

Oaxaca

La guelaguetza, según el padre Gay en su Historia de Oaxaca (1861), es un don gratuito que es ofrecido por quien lo tiene a quien lo necesite, y lleva consigo la obligación de la reciprocidad. La palabra zapoteca guela significa cualidad, y guetza es el acto de cortesía, amabilidad o finura. Es una ofrenda zapoteca llena de profundo respeto y comedimiento.

Corridos Mexicanos

Uno de los géneros que mejor representa el alma mexicana es el corrido. Amores y desamores, correrías e historias de personajes son la fuente principal de inspiración de este tipo de canciones, que aparte de contar picardías y tragedias, alecciona a quienes las escuchan.

Sones Antiguos

La música y bailes populares surgidos a principios del siglo XVI, sufren notables modificaciones al llegar a la Nueva España originando la sensibilidad mestiza, que es base en todos sus espacios de nuestra nacionalidad.

Veracruz

El fandango es la más viva expresión de la fiesta popular en Veracruz, donde la alegría, en comunión con el galanteo, motiva a los veracruzanos a bailar los sones jarochos y el huapango como muestra de la centenaria tradición cultural española, indígena y africana.

Danza de Quetzales

La Danza de los Quetzales se baila en la sierra norte de Puebla y en Veracruz; ha conservado sus símbolos astronómicos originales. Los danzantes ejecutan los pasos en forma de cruz, como representación de los puntos cardinales, y en el círculo, como el movimiento de los astros.

Chiapas

De la colonia, su influencia; de carácter imitativo, sus danzas; de sonidos dulces. Su música; de Zoque, Venustiano Carranza y Chiapa de Corzo, sus orígenes; de motivos festivos para los mestizos, esto es Chiapas. Tierra de rasgos selváticos, embebida en espléndida vegetación.

Artes Escénicas
y Literatura 

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara comienza a festejar sus 50 años

FECHA Y HORARIO

Domingos 18:00H
11 y 18 de septiembre
y 02, 09, 23 y 30 de Octubre

LUGAR

Teatro Degollado
Belen esq. Morelos. Centro histórico
de Guadalajara

Boletos a la Venta en Taquilla del
Teatro y en Ticketmaster



Aniversario

Ballet
Folclórico ^{de}
Universidad ^{de}
Guadalajara

Coordinación de Producción y
Difusión de Artes Escénicas y
Literatura

Donato Villa / Gustavo Hdez.

DIFUSIÓN Y MEDIOS

artescenicasyliteratura@gmail.com
gustavo.hernandez@redudg.udg.mx

33 1703 0730 / 33 3956 0053

Simón Bolívar 194, Col. Laffayette

Chapala

Chapala es el lago más grande de México, y esta parte del programa presenta canciones cuyo tema principal es dicha región lacustre y sus singulares bondades, propicia a amores románticos. Es en pocas palabras, un homenaje a ese pequeño pueblo cercano a Guadalajara.

Jalisco

El baile jalisciense es en pareja y alude siempre al cortejo entre enamorados. Son dos los géneros que se interpretan, el jarabe y el son. Este último se baila separado del acompañante, es decir, las parejas no se tocan. El son surge en la región de Cocula, y su música es interpretada por un conjunto musical denominado mariachi.

Funciones. Para dar inicio a los festejos de este 50 Aniversario, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara se presenta en el recinto que ha sido su casa a lo largo de su historia: El Teatro Degollado, mismo que ha sido su anfitrión en más de 3,000 funciones. Comenzamos con dos Galas Conmemorativas, los domingos 11 y 18 de septiembre, siendo esta última una noche especial en la que se presentan los Decanos del Grupo Folklórico de la Universidad de Guadalajara.

La compañía continúa las presentaciones durante octubre con cuatro fechas: 02, 09, 23 y 30 (domingos a las 18:00) de igual manera en el Teatro Degollado. Los boletos están a la venta en el sistema Ticketmaster y van de los \$80 MXN a \$350 MXN